

3.6 用千年水文化助力北京全国文化中心建设

➤ 简要信息

【获奖类型】 理论二等奖

【任务来源】 中国水科院自主科研项目

【课题起止时间】 2018 年 1 月～2018 年 12 月，《前线》2018 年第 1 期

【完成单位】 中国水利水电科学研究院、首都师范大学、水利部南水北调规划设计管理局

【主要完成人】 万金红、宫辉力、杜 梅

➤ 背景

水文化是人民的文化，它源于人与水的互动，是中华优秀传统文化的重要组成部分。北京因水而建、因水而兴，并遗留下来丰富的水文化遗产。这些水利遗产成为当前北京市建设全国文化中心的重要抓手。

➤ 主要内容

- 水文化是北京文化灵与魂。水遗产见证了北京城市的发展与繁荣；体现了北京城市水利“自然之美、和谐之美、文明之美”和“为民兴利，泽润生民”的特点。传承、弘扬北京水文化将推动北京全国文化中心建设。
- 北京水文化遗产表现出“一体两翼”的空间格局。“一体”指皇城园林水利文化遗产区。“两翼”指大运河文化带水利遗产区和永定河文化带水利遗产区。
- 提出弘扬北京水文化的着力点。健全文化领域法制建设，推进规范管理；加大水文化领域经费的投入；加强水文化的研究，强化水文化交流与宣传普及工作；开展水文化遗产的普查工作，制定针对性的水文化遗产保护策略。

➤ 创新点

- 在理论方面：主要创新是提出水文化是北京文化的魂与灵。大量遗留的水文化遗产见证了北京城市发展，奠定了北京的城市肌理，塑造了今日

北京的城市景观，孕育了北京厚德包容的文化品格，成为北京文化重要组成部分。

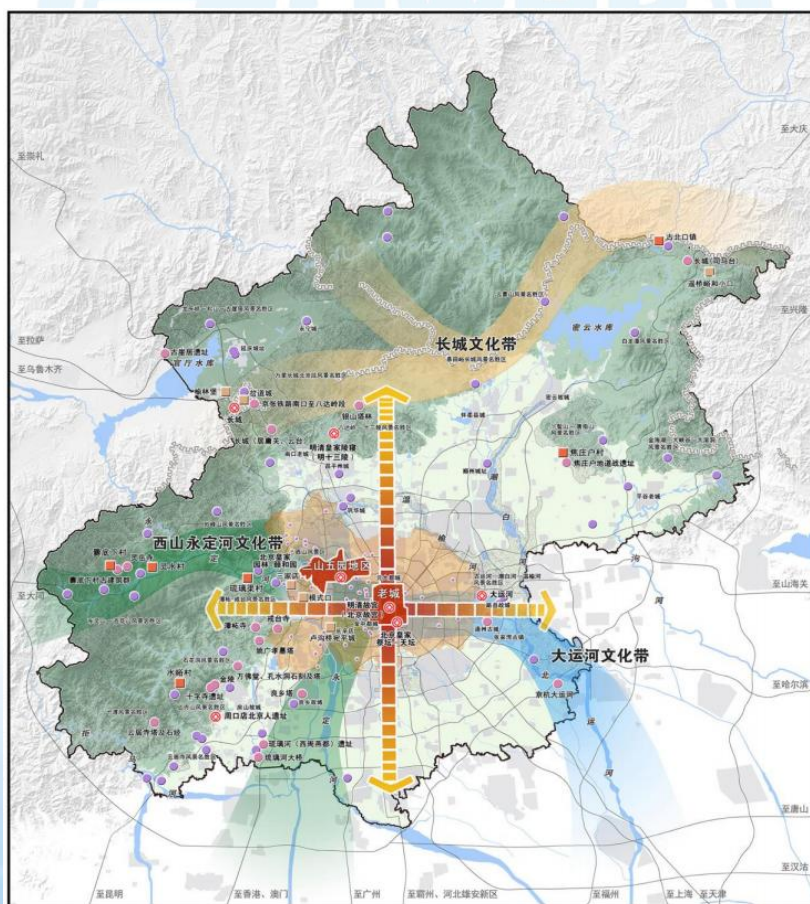
- 在操作方面：发掘北京水文化对于全国文化中心和城市副中心建设具有重要的现实意义。水文化是三山五园保护利用和大运河文化带建设的重要内容，是全国文化中心和城市副中心建设提供抓手。

➤ 推广应用情况

本成果先后转化为全国两会提案 1 份，北京市两会提案 1 份。

撰写的《关于进一步推动大运河文化带建设的提案》，被采纳为民进中央党派提案，报送全国政协十三届一次会议，并被遴选为全国政协十三届一次会议重点提案进行督办。

撰写的《提升大运河水文化内涵助力城市副中心和全国文化中心建设》，被采纳为民进北京市委党派提案，报送北京市政协十三届一次会议，并得到有关领导的批示。



研究成果为落实三个文化带建设提供新的抓手